

Idaid Rodríguez

Artista visual, investigador y educador.

1975, vive y trabaja en la Ciudad de Taxco Guerrero.

email: idaidrodriguez@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

2012-2014 Maestría en Artes Visuales, Academia de San Carlos, FAD /UNAM.

2000-2004 Licenciatura en Artes Visuales, ENAP/UNAM.

1994-1998 Estudios de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

ACTIVIDADES PROFESIONALES

INVESTIGACIÓN

- Responsable del Centro de Documentación FAD / UNAM-Taxco, 2024.
- Asesor Externo para los Programas de Formación Artística de Educación Básica del Estado de Guanajuato, 2016-2017.
- Tutor de Artes Plásticas en la Secretaría de Educación de la Ciudad de México. Ahí colaboró con el equipo multidisciplinario a cargo del Dr. Axel Didriksson Takayanagui, en la investigación y diseño del “Nuevo Modelo Educativo” de la Ciudad de México (2008-2009)

DOCENCIA

- 2023-2024 FAD-UNAM / Taxco. Imparte las materias de soportes alternativos y Técnicas de los materiales pintura, en la carrera de Arte y Diseño.
- 2017-2023 Universidad de la Comunicación. Imparte las materias de teoría del color y teoría de la imagen en las carreras de: Comunicación Visual, Animación y Comunicación y Gestión de la Cultura y las Artes.
- 2018-2023 TACO A.C. - Talleres de Arte Contemporáneo. Imparte el curso: “Historia de las imágenes” como parte del diplomado en Artes Visuales.

GESTIÓN CULTURAL

- Desde el año 2004 trabaja en la gestión cultural comunitaria, en el Barrio Obrero de La Fama en Tlalpan, a través, del rescate y difusión de su patrimonio natural y cultural, así como la creación de un Museo Comunitario Itinerante.

CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS

- Historia de la imagen:
 - TIPAV, Tlaxcala, 2016.
 - Museo de Arte e Historia León Guanajuato, 2015.
 - Ciudad del Carmen, 2014.
 - Mérida Yucatán, 2014.
 - Tuxtla Gutiérrez Chiapas Centro Cultural Jaime Sabines 2013.
- Historia de la imagen y arte contemporáneo: MUAC, 2012.
- Línea de Sombra: Taller de dibujo Experimental MUAC 2011.
- Vídeo tejido, tiempo tejido: Taller de video, Fundación/Colección Jumex, INAPAM, Seminario de Medios Múltiples II, 2009.
- Una mirada del arte en la construcción de la historia: Seminario de Medios Múltiples/Academia de San Carlos, UNAM, 2008.

CONFERENCIAS

- Las ruinas circulares, Coloquio Clínica, derivas de la tanatología a la abyección. Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 2019.
- Operación Castañeda: una mirada del arte en la historia de la psiquiatría en México. Instituto Mora, 2018.
- “Arte y comunidad: Procesos de creación artística en contextos específicos. UACM, 2015.
- "Memoria, arte e resistencia." DESFORMAS, centro de estudos desmanche e formação de sistemas simbólicos, USP, São Paulo, Brasil, 2013.
- “Sopa de letras”, 6 Encuentro del Programa Nacional de Interpretación de Museos, Querétaro, 2010.
- "La Fama perdida", Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro La Habana, Cuba, 2009.
- "La Experiencia de los Museos Comunitarios", 53o. Congreso Internacional de Americanistas, Universidad Iberoamericana, 2009.
- "Arte e interlocución social", Fundación/Colección Jumex, CENART, 2008.
- "Arte y Memoria", 5o. Encuentro Nacional de Conservación del Patrimonio Industrial, 2007.

BECAS, PREMIOS, DISTINCIONES Y RESIDENCIAS

- Estancia de investigación bajo la tutoría del Dr. Luiz Renato Martins, ECA/USP, São Paulo, Brasil, 2013.
- Mención por el Distrito Federal, X Bienal Monterrey FEMSA 2012
- Miembro del Sistema Nacional de Creadores CONACULTA-FONCA, emisión 2012.
- Becario del Programa Jóvenes Creadores Bancomer-MACG 2010-2012
- Mención Honorífica, concurso de diseño de cartel del 13 Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM, 2006.
- Becario del Programa Artes por Todas Partes, periodos: 2005 y 2006.
- Participante en el Encuentro de Museos Comunitarios de las Américas (Fundación Rockefeller, Museum der Kulturen Basel, INAH) 2004.

VIDEOS DOCUMENTALES

- Vídeo tejido, tiempo tejido, Fundación Jumex, INAPAM, Seminario de Medios Múltiples, 2009.
- ¿Qué te gustaría recordar? Centro Cultural España-ENAP, México, 2008
- Fuentes Brotantes, Valis Producciones/Circo Volador, 2008
- "De la Piedra Encantada a los Nahuales: Mitos y Leyendas de la Fama", video documental 3 volúmenes, FONCA, México, 2006.

CATÁLOGOS Y PUBLICACIONES

- ARTROPOLOGÍA, Un acercamiento entre dos disciplinas, FONCA, 2019.
- ¿Todo puede ser arte?, Editorial Manivela, México, 2018.
- Catálogo, Somos Creadores, Las 200 mejores expresiones del arte mexicano Chrysler 2015.
- Catálogo, México: Inside Out, Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, 2013.
- Sin Límites. Arte contemporáneo en la Ciudad de México 2000-2010, 2013.
- Catálogo, X Bienal Monterrey FEMSA. MARCO, Monterrey, 2013.
- Catálogo, El Incesante Ciclo entre Idea y Acción, Museo de Arte Carrillo Gil CDMX. 2012.
- Catálogo de la exposición, El Jardín de Academus MUAC-UNAM, CDMX, 2011.
- Catálogo, X Bienal de la Habana, Cuba, 2009.

- Catálogo, III Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán, 2006.
- Compendio ilustrado del saber vivido, (Coautor), MUAC-UNAM, México, 2010.
- Medios Múltiples 2, (Coautor) ENAP-UNAM/ Fundación Jumex México, 2008.
- Manantial de Historias, el Barrio de la Fama Montañesa (Coautor) FONCA México, 2003.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018- Mecánica pendular, TALLERES DE ARTE CONTEMPORÁNEO CDMX.
- 2010- Sopa de Letras, Centro Cultural Morín, Querétaro.
- 2007- La Fama Pérdida, UAEM, CDMX.
- 2006- Los Lugares de la Memoria, itinerante, CDMX.
- 2005- La Fama Montañesa, Museo de Historia de Tlalpan, CDMX.
- 2004- Caminando por el Barrio de mi Memoria, CDMX.
- 2001- Inquietudes, Casa de la Cultura San Mateo Xalpa CDMX.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024-La Escuela del fin del mundo, Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba.
- 2023- Experiencias, Museo de Arte Virreinal de Taxco.
- 2019- La causa de las causas, Museo de Arte Moderno, CDMX.
- 2017- "Trayectos, lugares y memoria" GAALS, Sinaloa.
- 2016- Museo Fluido Configuración de la Isla de Carmen, Guanajuato Museo Universitario de Ciencias y Artes, Campeche.
- 2015- Traducir en Acción: dibujo en proceso/Muestra 2015, Ex Teresa arte actual.
- 2015- Medios Entre Múltiples Narrativas//13 años de arte y educación, UAM, CDMX.
- 2014- Cartografía portátil, Casa del Espectro Electromagnético, CDMX.
- 2013- México: Inside Out, Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, USA.
- 2013- Construcción de lo Oculto, Galería de Arte Contemporáneo, Xalapa Veracruz.
- 2013- Evidencias, UAM-A, CDMX.
- 2012- El Incesante Ciclo entre Idea y Acción, Museo de Arte Carrillo Gil CDMX.
- 2012- X Bienal Monterrey FEMSA. MARCO, Monterrey.
- 2011- Archivo de Jóvenes Creadores Bancomer-MACG, Matadero, Madrid, España.
- 2010- Raíces, X Congreso Latinoamericano de Botánica, La Serena, Chile
- 2010- El Jardín de Academus, MUAC, CDMX.
- 2009- Una máquina, una fábrica, un cuerpo... Arqueología de los espacios industriales,

MUAC, CDMX.

2009- X Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.

2009- Capitalismo amarillo, Centro Cultural España, CDMX.

2008- ¿Qué te gustaría recordar? Centro Cultural España /Academia Nacional de San Carlos, CDMX.

2008-Cien/sin ambulantes, estructura-acción, Centro Cultural España /Academia Nacional de San Carlos, CDMX.

2007- Traslados: Fletes y Mudanzas, La Castañeda 44, CDMX.

2006- III Bienal Nacional CDMX.

2005- 7 Artistas de Artes por Todas Partes, CDMX.

2005- Poco a Poquito, CDMX.

2003- 17 Taller de Interacción Urbana, CU, CDMX.

2002- I Bienal de Arte Tridimensional, Museo 3d Azcapotzalco, CDMX.